



2 dniowe szkolenie z produkcji, miksu i masteringu muzyki z elementami produkcji - ABY ROAD Studio Kraków - POZIOM 2

O prowadzącym:



Wojciech Klecki - ponad 20 lat doświadczenia w branży muzycznej. Produkcją muzyki zająłem się pod koniec lat 90-tych. Pasja ta z czasem przerodziła się w coś większego. Dzięki temu już od prawie 10 lat działam także w temacie miksu i masteringu muzyki dla zespołów i indywidualnych klientów. W 2012 roku uruchomiłem projekt szkoleniowy w ramach którego do dnia dzisiejszego zrealizowałem ponad 100 godzin materiałów wideo oraz brałem udział w wielu warsztatach. Celem tego projektu jest pomoc oraz dzielenie się wiedzą, tak aby każdy z Was mógł w ramach swoich działań muzycznych uzyskać jak najlepsze rezultaty. Na swoim koncie mam mnóstwo zmiksowanych i zmasteringowanych utworów dla niezależnych i komercyjnych artystów. Więcej o mnie i o mojej pracy znajdziecie na stronie mojego [studia](#).

Plan zajęć:

1 dzień:

Wprowadzenie:

- ważność poszczególnych etapów w tworzeniu utworu muzycznego
- referencyjny odsłuch jako wyznacznik tworzenia aranżacji i brzmienia utworu
- fundamenty w utworze - stopa, wokal lub główny instrument solowy (resztę budujemy wokół tego)
- jak najszybciej dojść do zawodowego brzmienia?

Zanim przejdę dalej z opisem dodam tutaj, iż w ramach tych warsztatów przekażę Wam całą masę trików związanych zarówno z produkcją jak i miksowaniem poszczególnych elementów. Dlatego warsztaty te mogą mieć bardziej luźną atmosferę w odniesieniu do przygotowanej rozkładówki, bo będę się także starał przejść wszystkie te tematy z jakimi wy się także pojawicie. Cel jest jeden. Chcę, abyście po tych 2 dniach byli przygotowani do tego, aby tworzyć utwory na profesjonalnym poziomie.

Perkusja:

- stopa - mocny dół, dynamika, warstwowanie, saturacja, dostrajanie stopy
- pozostałe elementy perkusyjne w utworze - jak uzyskać odpowiednią moc, klarowność, ogarniamy dudnienie w bębnach i ostrą górę, eliminowanie problemów z fazą
- programowanie perkusji: jak uzyskać efekt ludzki w nagraniach, na co zwracać uwagę w kontekście aranżu

Bas:

- jak uzyskać odpowiednie brzmienie subu w dolnych częstotliwościach? (warstwowanie, korekcja audio, saturacja, kompresja)
- jeden bas czy więcej? (techniki warstwowania)
- jak uzyskać klarowne brzmienie basu w stosunku do stopy?
- jak uzyskać szerokie brzmienie basu w utworze bez utraty energii w dolnych partiach?
- programowanie basu akustycznego oraz elektronicznego - na co zwracać uwagę?

Instrumenty i efekty dźwiękowe:

- taktyka mniej to więcej (ważne żeby brzmienie było wartościowe)
- uzyskanie klarownego brzmienia w środkowym zakresie częstotliwości
- techniki warstwowania instrumentów
- wykorzystanie korekcji audio, saturacji i kompresji do nasycenia brzmienia poszczególnych instrumentów i efektów dźwiękowych
- kompresja wielozakresowa przy dynamicznych instrumentach

Partie wokalne:

- jak odpowiednio skleić partie wokalne z podkładem muzycznym?
- stosowanie warstwowania i dubli jako wzmocnienie energii przekazu
- uzyskanie separacji na wokalu z wykorzystaniem efektów przestrzennych typu pogłos i echo (kompresja kluczowa)
- efekty dźwiękowe na partiach wokalnych, aktualne trendy
- nie zawsze kompresja na kontrolowanie mocno wybuchających fraz

2 dzień:

Drugi dzień warsztatów zaczniemy od powtórzenia materiału z dnia pierwszego. Później przejdziemy jeszcze do pytań od uczestników. Jeżeli pojawią się jeszcze jakieś kwestie, których nie omówiłem, to oczywiście omówimy je razem.

Analiza utworów uczestników warsztatów:

- odsłuch oraz porównanie referencyjne
- analiza produkcji/miksu oraz krótki komentarz co będziemy chcieli uzyskać
- przygotowanie miksu utworu - sesja na żywo (utrwalenie wiedzy na waszych produkcjach i miksach)

Ilość uczestników: 5 osób

Koszt warsztatów:

- 650 PLN od osoby

lub

- 1100 PLN jeśli zapiszesz się od razu na obie sesje warsztatów POZIOM 1 i POZIOM 2 (oszczędzasz 200 PLN)

W cenę wliczone są także konsultacje online po zaliczeniu warsztatów. Każdemu uczestnikowi zapewniam możliwość odbycia 1 godzinnej konsultacji online oraz pełne wsparcie mailowe w ramach działania na swoim kolejnym projekcie muzycznym.

Każdy uczestnik otrzyma także certyfikat ukończenia kursu.

Dodatkowo miejscu w studio zapewniam przekąski, napoje oraz miłą atmosferę.

W razie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt bezpośredni ze mną na maila wojtek@stereosound.pl lub telefonicznie 790739289.

Mam nadzieję, że spotkamy się razem!

Z wyrazami szacunku,

Wojciech Klecki

<https://stereosound.pl> - profesjonalne studio i szkolenia muzyczne