



2 dniowe szkolenie z produkcji, miksu i masteringu muzyki - ABY ROAD Studio Kraków - POZIOM 1

O prowadzącym:



Wojciech Klecki - ponad 20 lat doświadczenia w branży muzycznej. Produkcją muzyki zająłem się pod koniec lat 90-tych. Pasja ta z czasem przerodziła się w coś większego. Dzięki temu już od prawie 10 lat działam także w temacie miksu i masteringu muzyki dla zespołów i indywidualnych klientów. W 2012 roku uruchomiłem projekt szkoleniowy w ramach którego do dnia dzisiejszego zrealizowałem ponad 100 godzin materiałów wideo oraz brałem udział w wielu warsztatach. Celem tego projektu jest pomoc oraz dzielenie się wiedzą, tak aby każdy z Was mógł w ramach swoich działań muzycznych uzyskać jak najlepsze rezultaty. Na swoim koncie mam mnóstwo zmiksowanych i zmasteringowanych utworów dla niezależnych i komercyjnych artystów. Więcej o mnie i o mojej pracy znajdziecie na stronie mojego [studia](#).

Plan zajęć:

1 dzień:

Wprowadzenie:

- akustyka w miejscu gdzie pracujemy oraz jej wpływ na naszą pracę
- monitory odsłuchowe (dobór, pozycja odsłuchowa)
- słuchawki a kwestia produkcji/miksowania
- co jest ważniejsze sprzęt czy nasze ucho/doświadczenie - dyskusja

Formuła na uzyskanie dobrego rytmu pracy przy produkcji utworów:

- utwory referencyjne i ich ważność aby uzyskać dobry rezultat
- motyw, ciekawe brzmienie, podkład perkusyjny
- rozbudowa aranżu wokół wstępnej idei
- poprawianie brzmienia
- miks
- mastering
- a jakie jest wasze podejście ? - dyskusja

Miksowanie utworu:

- przypomnienie o ważności utworów referencyjnych
- analiza utworu pod względem wybranego zakresu częstotliwości
- od czego zaczynamy ten proces : balans głośności, panning, grupowanie śladów
- omówienie podstawowych technik miksowania (equalizacja, kompresja, saturacja) na podstawie kluczowych elementów w utworach : stopa, bas, werbel, cymbały, gitara, dźwięki syntetyczne, wokal

- poprawne tworzenie przestrzeni w utworze czyli efekty typu pogłos i echo
- stosowanie kanałów równoległych dla polepszenia dynamiki w utworze
- procesowanie sumy ścieżek audio
- poprawność miksu w trybie mono/stereo
- zapytania od uczestników/dyskusja

2 dzień:

Mastering:

- na czym polega mastering ?
- omówienie narzędzi jakie zastosowuje się na tym etapie tworzenia projektu
- mastering w odniesieniu do działania w domowych warunkach
- optymalny poziom głośności RMS,LUFS
- przykładowa sesja masteringowa
- zapytania od uczestników/dyskusja

Analiza utworów uczestników warsztatów:

- odsłuch oraz porównanie referencyjne
- analiza produkcji/miksu oraz krótki komentarz co będziemy chcieli uzyskać
- przygotowanie miksu utworu - sesja na żywo (dzięki temu będziemy mogli utrwalić w rzeczywistości wiedzę przedstawioną dzień wcześniej)

Ilość uczestników: 5 osób

Koszt warsztatów:

- 650 PLN od osoby

lub

- 1100 PLN jeśli zapiszesz się od razu na obie sesje warsztatów POZIOM 1 i POZIOM 2 (oszczędzasz 200 PLN)

W cenę wliczone są także konsultacje online po zaliczeniu warsztatów. Każdemu uczestnikowi zapewniam możliwość odbycia 1 godzinnej konsultacji online oraz pełne wsparcie mailowe w ramach działania na swoim kolejnym projekcie muzycznym.

Każdy uczestnik otrzyma także certyfikat ukończenia kursu.

Dodatkowo miejscu w studio zapewniam przekąski, napoje oraz miłą atmosferę.

W razie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt bezpośredni ze mną na maila wojtek@stereosound.pl lub telefonicznie 790739289.

Mam nadzieję, że spotkamy się razem!

Z wyrazami szacunku,

Wojciech Klecki

<https://stereosound.pl> - profesjonalne studio i szkolenia muzyczne